



## TEMATICA PENTRU EXAMENUL DE LICENȚĂ

ANUL UNIVERSITAR 2014-2015

### LIMBA ȘI LITERATURA ITALIANĂ

#### LIMBĂ ITALIANĂ

**1. Fonetică și ortografie:** Regulile de pronunție, Grupuri consonantice și vocalice, Accentul, Eliziunea și *troncamento*, Despărțirea în silabe, Punctuația.

**2. Morfologie:**

- *Substantivul:* genul, numărul, formarea pluralului;
- *Articolul:* hotărât, nehotărât, partitiv. Folosirea și omiterea articolului. Prepoziții articulate;
- *Adjectivul:* forme regulate, neregulate, invariabile. Gradele de comparație, Formele speciale ale adjectivelor *bello, buono, grande*;
- *Pronumele:* personal - forme accentuate, neaccentuate, compuse; reflexiv, de politețe, posesiv, demonstrativ, relativ, interogativ, nehotărât. Particulele *ci, vi, ne* (valoare pronominală și adverbială).
- *Numeralul:* ordinal, cardinal;
- *Verbul:* conjugări și diateze. Moduri și timpuri. Conjugarea verbelor regulate, neregulate, defective. Folosirea auxiliarelor. Acordul participiului trecut. Folosirea conjunctivului.
- *Adverbul:* tipurile, formarea, gradele de comparație.
- *Prepoziția, conjuncția, interjecția.*

**3. Sintaxa:**

- *Sintaxa propoziției și a frazei.* Subiectul, predicatul, atributul, apozitia, complementul. Tipuri de propoziții. Propoziții implicite și explicite. Coordonarea și subordonarea. Vorbirea directă și indirectă. Concordanța modurilor și timpurilor, la indicativ și la conjunctiv. Fraza ipotetică.

**4. Lexicologie:**

- Sinonimie, antonimie, omonimie; Câmpuri semantice, Polisemie, Limbajul figurat; Formarea cuvintelor, Derivarea cu sufixe și prefixe, Cuvintele compuse, Împrumuturile.

#### Bibliografie:

1. Castellaro, Rosa, Cerrato, Tiziana, *Lingua e grammatica*, Edizioni Il capitulo, Torino, 2004.
2. Dardano, Maurizio, Trifone, Pietro, *La Lingua italiana*, Zanichelli, Bologna, 1996.
3. Popa, Ciprian, *Limba italiană. Gramatică&exerciții*, Editura Universității, Suceava, 2009.
4. Renzi, L., *Grande grammatica italiana di consultazione*, Il Mulino ed., Bologna, 1988.
5. Sensini, M., *Le parole il testo. Teoria e pratica della comunicazione linguistica*, Mondatori ed., Milano, 1988.
6. Serianni, Luca, *Grammatica italiana. Italiano comune e lingua letteraria*, Torino, UTET, 1991.

#### LITERATURĂ ITALIANĂ

1. Dante Alighieri – *La Divina Commedia*
2. Giovanni Boccaccio - *Il Decameron*
3. Giacomo Leopardi – Poesie: *L'infinito, Alla luna, A Silvia, Canto notturno, Il sabato del villaggio, All'Italia, Il passero solitario*



Universitatea  
Ștefan cel Mare  
Suceava

4. Giovanni Verga - *I Malavoglia*
5. Giuseppe Ungaretti - *L'Allegria*
6. Eugenio Montale - *Ossi di seppia*
7. Luigi Pirandello - *Il fu Mattia Pascal*
8. Italo Svevo - *La coscienza di Zeno*
9. Alberto Moravia - *Gli Indifferenti*

#### **Bibliografie:**

1. Cărcăle, Victor-Andrei, Costin, Claudia, *Antologia della letteratura italiana moderna. Con commenti e saggi*, Editura Universității Ștefan cel Mare Suceava, Suceava, 2010.
2. Ferroni, Giulio, *Storia della letteratura italiana dalle origini al Novecento*, Sesta edizione, Einaudi, Torino, 2008.
3. Sapegno, Natalino. *Compendio di storia della letteratura italiana. Quinta edizione*, Scandicci-Firenze, 1995.
4. Spagnoletti, Giacinto. *Storia della letteratura italiana del Novecento*, Tascabili Newton&Compton, Roma, 1994.



## MODELE DE SUBIECTE

### LIMBA ȘI LITERATURA ITALIANĂ

#### LAUREA IN LINGUA E LETTERATURA ITALIANA ESAME SCRITTO

#### LETTERATURA ITALIANA

Analizzare la poesia *Meriggiare pallido e assorto* di Eugenio Montale nel contesto dell'Ermetismo:

*Meriggiare pallido e assorto  
presso un rovente muro d'orto,  
ascoltare tra i pruni e gli sterpi  
schiocchi di merli, frusci di serpi.*

*Nelle crepe dei suolo o su la vecchia  
spiar le file di rosse formiche  
ch'ora si rompono ed ora s'intrecciano  
a sommo di minuscole biche.*

*Osservare tra frondi il palpitar  
lontano di scaglie di mare  
mentre si levano tremuli scricchi  
di cicale dai calvi picchi.*

*E andando nel sole che abbaglia  
sentire con triste meraviglia  
com'è tutta la vita e il suo travaglio  
in questo seguitare una muraglia  
che ha in cima cocci aguzzi di bottiglia.*

#### LINGUA ITALIANA

1. Tradurre in romeno i seguenti versi:

*E andando nel sole che abbaglia  
sentire con triste meraviglia  
com'è tutta la vita e il suo travaglio  
in questo seguitare una muraglia [...]*

2. Ricavare dai verbi presenti nella poesia i sostantivi corrispondenti:

*meriggiare, ascoltare, osservare, sentire, rompere*

3. Trascrivere al plurale le seguenti parole:

*un rovente muro, la vecchia, la vita, il suo travaglio, una muraglia.*



4. Completare la tabella con le forme corrette dei verbi usati all'indicativo presente nella poesia:

Indicativo presente	Indicativo imperfetto	Passato prossimo	Futuro semplice	Congiuntivo presente	Congiuntivo imperfetto
<i>si rompono</i>					
<i>abbaglia</i>					
<i>si levano</i>					
<i>ha</i>					
<i>s'intrecciano</i>					

5. Analizzare sintatticamente i seguenti versi:

*Osservare tra frondi il palpitare  
lontano di scaglie di mare [...]*

Notă: Toate subiectele sunt obligatorii.  
Timpul de lucru este de 2 ore.

**LAUREA IN LINGUA E LETTERATURA ITALIANA  
ESAME SCRITTO**

***Barem Literatură italiană***

- **Analiza poeziei: 4,5 p**
- **Integrarea poeziei în poetica leopardiană/ montaliană: 1 p**
- **Integrarea poeziei în Ermetism: 1,5 p**
- **Coerența și logica exprimării: 1p**
- **Corectitudinea limbii: 1p**
- **Din oficiu: 1p**

**Total: 10 puncte**

***Barem Limba italiană***

- **Exercițiul 1: 2 p**
- **Exercițiul 2: 1,5 p (0,3p x 5)**
- **Exercițiul 3: 1 p (0,2p x 5)**
- **Exercițiul 4: 2,5 p (0,1p x 25)**
- **Exercițiul 5: 2 p (0,5p x 4)**
- **Din oficiu: 1p**

**Total: 10 puncte**